PAULA SANTANA EMILI CHAQUÉS

Suggestió

Dirigida per Eugeni Alcañiz Text l'Últim Toc Teatre

ESTRENADO EN RUSSAFA ESCÈNICA 2016

FESTCULTURA

L'ÚLTIM Teatre

"Sugestión" pretende promocionar los relatos de terror y las historias de fantasmas en las salas de teatro puesto que, desde que el mundo es mundo, aquello sobrenatural y difícil de explicar nos ha despertado la morbosidad en relación con el más allá.

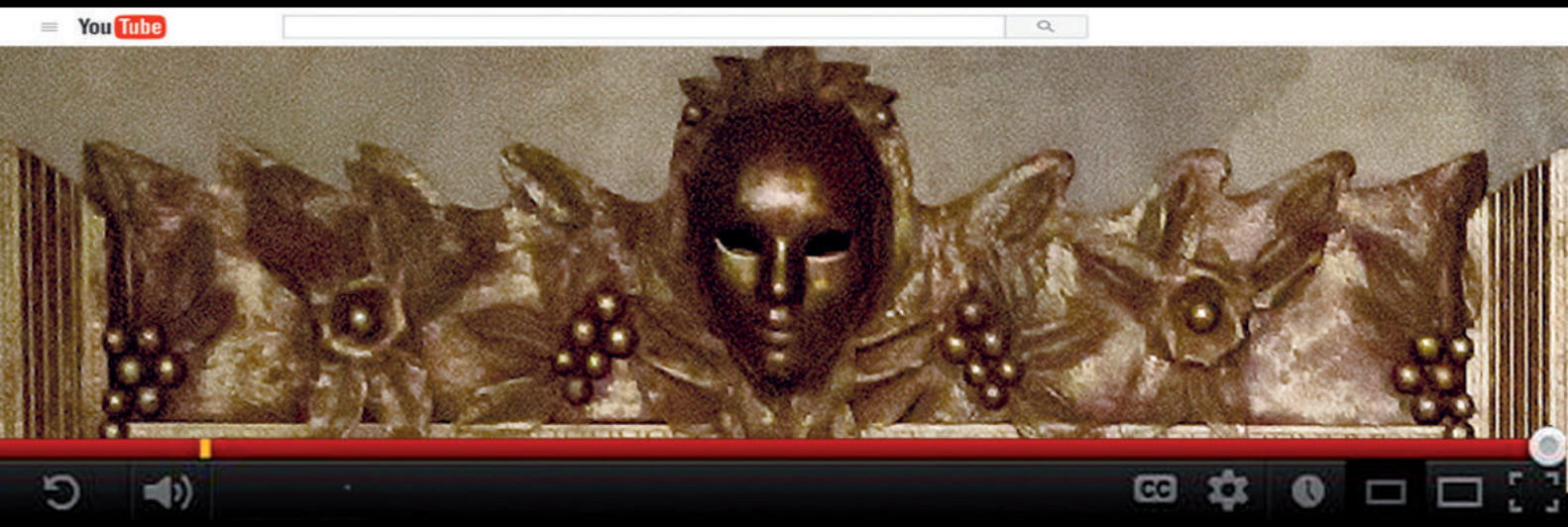
El escepticismo ha sido la respuesta mayoritaria a estos hechos pero ya lo dice el refranero: «Cuando el río suena, agua lleva».

Descripción del proyecto de producción

"Suggestión" es una obra de teatro dirigida al público adolescente y adulto que pertenece al género del terror. La historia que contamos nos traslada a la ciudad de Valencia donde existe un museo de cariz esotérico denominado "La casa del Alemán". Su directora explica a los visitantes las historias que esconden cada uno de los objetos expuestos mediante leyendas urbanas repletas de elementos paranormales. Un día, recibe la visita de un "youtuber", escéptico de estos temas, y entestado en mostrar a través de su canal de Youtube que todo lo que cuenta la propietaria del museo son relatos vacíos de verosimilitud creados para el entretenimiento. Aun así, a lo largo de la visita, una serie de sucesos difíciles de explicar harán dudar al "youtuber" y, sobre todo, a los espectadores.

Paula Santana

(Valencia, 1978) Es licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Valencia, postgraduada en Teatro Clásico por la RESAD e integrante de l'EMT de Silla desde el 2013 y bajo la dirección de Ramon Moreno y Amparo Pedregal forma parte del elenco actoral de los montajes "Le Paradis Blau","Tronats" y "El embrujado" de Valle-Inclán. A su vez, ha recibido formación actoral por parte de profesionales como Paco Zarzoso, Joaquín Campoamores, Jesús Jara, Stéphane Lévy, Sophie Kasser, Fabio Mangolini, Mar Navarro, José Montesinos, Pascal Peris, y Annie Tébar, entre otros. Ha participado en montajes como "El sueño de una noche de verano" de Shakespeare,"La tres hermanas" de Chéjov,"Eco y Narciso" de Calderón de la Barca o "27 vagones de algodón" de Tennesse Williams. Además, ha protagonizado y escrito "La pluma y el martillo" estrenada en Cabanyal Íntim 2016. Junto con Emili Chaqués protagoniza "Sugestión" obra de terror seleccionada para Russafa Escènica 2016.



Emili Chaqués

(Sueca, 1982) Es licenciado en Traducción e Interpretación por la UMH de Elche, postgraduado en Teatro en la Educación por la Universidad de Valencia y Máster en Investigación en Estudios Feministas, Ciudadanía y Género por la UJI de Castellón. Es integrante de l'EMT de Silla desde el 2014 y bajo la dirección de Ramon Moreno y Amparo Pedregal forma parte del elenco actoral del espectáculo de Music Hall "Le Paradis Blau" y "El embrujado"de Valle-Inclán. Se ha formado con profesionales del sector como Carles Montoliu, Maria Josep Peris, Jesús Muñoz, Pascal Peris, Annie Tébar, Frank Alonso, José Montesinos, Jorge Picó, Pepe Viyuela, Ana Vázquez de Castro y Antón Valén, entre otros. A su vez, ha cursado estudios de interpretación ante la cámara con especialistas y directores de casting como Vicente Aranda, Tonucha Vidal, Javier Luna y Laura Cepeda. Ha participado en montajes como "La historia del soldado" de Igor Stravinsky, "La ópera de los tres centavos" de Bertol Brecht, "La carta (1931-1941)" estrenada a Russafa Escénica 2015 o "La mujer de negro" de Susan Hill y Stephen Mallatratt, papel que le dio el premio al mejor actor a la XXXII edición del Certamen Vila de Mislata. Es colaborador de la compañía Maduixa Creacions (Premio Max 2015) dónde ha participado a los espectáculos de calle "Megànimals", "Joguines" y "Carambola". Dentro del ámbito audiovisual ha colaborado en programas de televisión como "L'escenari" o "Sumari Obert"de Canal 9. A su vez, es autor de "Manual de comentario de textos teatrales", "Rei Jaume", "De Lorca a la ciudadanía plena: estrategias para educar en igualdad de género a partir de textos teatrales", "La carta (1931-1941)" y coautor de "Sugestión"junto con Eugeni Alcañiz.

Eugeni Alcañiz

(Sueca, 1984) Es titulado en Comunicación Audiovisual por el Campus de Gandia de la Universidad Politécnica de Valencia y posee un Máster de Postproducción Digital. Ha sido codirector y autor del documental "Relacions 2.0" y "25 años de MiM en Sueca" junto con Mari Carmen Redondo. Ha sido guionista de varios programas de RTTV y actualmente trabaja como periodista, realizador y creador de contenidos en Sucro TV. Ha colaborado en diferentes compañías teatrales como Maduixa Creacions (Premio Max 2015), LLuna LPena o Kauen Teatro. Coordina y dirige el CIM, el Festival Internacional de Cine de Terror y Serie B de Sueca. Su estreno como integrante de l'Últim TocTeatre llega con "La mujer de negro" donde ha sido ayudante de dirección y diseñador de luces y sonido. "Sugestión"es la primera obra que coescribe y dirige en el mundo de las Artes Escénicas.

L'ÚLTIM Toc Teatre

FestCultura & L'Últim Toc Teatre es una compañia creada en 2016 que realiza con "Sugestión" su primer montaje profesional. Estrenado en el Festival Russafa Escènica recibió una gran acogida port parte de crítica y público.

FESTCULTURA

Ficha artística del espectáculo

Actriz y actor: Paula Santana y Emili Chaqués
Dirección: Eugeni Alcañiz
Texto: Eugeni Alcañiz y Emili Chaqués
Espacio escénico: Marc Campins
Regiduría: Maite Carrión Grancha
Creación de attrezzo e iluminación: L'Últim Toc Teatre
Técnico de sonido y luces: Sergi Sánchez
Diseño gráfico: Nacho Ruipérez
Fotografía: Juan G. Sanz.
Producción: FestCultura C.B.
Distribución: Leti Romeu
Idioma: Valenciano/Castellano
Duración: 65 minutos

Letícia R.
Festcultura
Telf: 625807551
infofestcultura@gmail.com